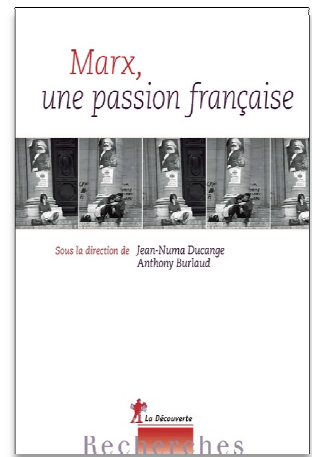


Marx, une passion française

Sous la direction de
Jean-Numa DUCANGE et Anthony BURLAUD



Deux siècles après sa naissance (1818-2018), son œuvre reste l'une des plus importantes de l'époque contemporaine. Des sciences humaines à la vie interne des partis politiques, des avant-gardes artistiques au monde colonial francophone, de l'extrême-gauche à la droite aronienne, cet ouvrage novateur et pluridisciplinaire nous éclaire sur l'appropriation en France du nom et de l'œuvre de Karl Marx ; de ses multiples usages à ses déformations.

En octobre 2017, une enquête montrait qu'un jeune Français sur deux rejetait l'idée selon laquelle « le mot communisme fait ancien, dépassé ». Plus d'un quart des sondés exprimait une opinion positive sur la « pensée de Karl Marx ». Malgré la disparition de l'URSS, l'effondrement du Parti communiste, les séquelles laissées par le stalinisme et la doxa affirmant qu'« il n'y a pas d'alternative », le spectre de Marx hante toujours l'imaginaire français.

Nul hasard à cela : la France est l'un des pays où l'œuvre de Marx a eu le plus grand écho. Sa vie intellectuelle comme son histoire politique ont été durablement marquées par les présences multiples de Marx. Présence directe, pendant l'exil parisien des années 1840 ; présence éditoriale, à travers une multitude de textes, de supports, de traductions ; présence partisane, médiée par des organisations politiques de masse, qu'il s'agisse d'un PCF revendiquant fièrement la référence à Marx, ou d'un PS entretenant longtemps avec l'auteur du *Capital* un rapport ambivalent, mais intense ; présence théorique, aussi, avec une multitude de grands intellectuels (Sartre, Althusser, Castoriadis...) qui ont construit leur œuvre et leur trajectoire dans un dialogue avec Marx.

Deux siècles après la naissance de ce dernier, en 1818, cet ouvrage offre un éclairage historique et sociologique sur la façon dont la pensée de Marx a été reçue dans le contexte français, du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Il propose non pas une nouvelle interprétation de Marx, mais un décryptage des formes complexes qu'y a prises l'appropriation de son nom et de son œuvre.

Analysant la place et l'influence de Marx dans le débat intellectuel, politique et artistique français, de l'extrême gauche à la droite aronienne, et jusque dans le monde colonial francophone, les contributeurs de cet ouvrage proposent un regard singulier qui permet de comprendre les usages – et mésusages – d'une œuvre qui reste parmi les plus importantes de l'époque contemporaine.

Jean-Numa Ducange est historien, maître de conférences à l'université de Rouen-Normandie. Co-directeur de la revue *Actuel Marx* (PUF), il est spécialiste de l'histoire des gauches françaises et germanophones.

Anthony Burlaud est un ancien élève de l'ENS d'Ulm, doctorant en sciences politiques, spécialiste de l'histoire du socialisme.

Ils participent tous les deux à la GEME (Grande Édition Marx Engels en français).

Marx, une passion française

Sous la direction de Jean-Numa Ducange et Anthony Burlaud

Recherches – 350 pages – 25,00 €

Mise en vente le 26 avril 2018



Table des matières

Introduction. Faire l'histoire des marxismes français

Jean-Numa Ducange et Antony Burlaud

Prologue. La France selon Marx

Antony Burlaud

PREMIÈRE PARTIE : USAGES POLITIQUES DE MARX

1. Le Marx des socialistes : le moment Guesde-Jaurès

Jean-Numa Ducange

2. Un défi pour le Parti socialiste : le premier centenaire de Karl Marx en 1918

Raymond Huard

3. Le Marx des socialistes : l'époque de Léon Blum

Thierry Hohl

4. Le Marx des socialistes : de Guy Mollet à nos jours

Mathieu Fulla

5. Le Marx des communistes : Marx, marxisme et marxisme-léninisme 1920-1955

Serge Wolikow

6. Marx et les communistes français (1956-2017)

Anthony Crezegut

7. Le Marx de l'extrême gauche : la politisation d'un marxisme savant

Patrick Massa

DEUXIÈME PARTIE : TRADUIRE ET ÉDITER MARX

8. Comment traduire Marx en français ?

Guillaume Fondu et Jean Quétier

9. Les maisons d'éditions du PCF et Marx en France de 1920 à 1960

Marie-Cécile Bouju

10. Les Œuvres de Marx dans la « Bibliothèque de la Pléiade » : une consécration paradoxale

Aude Le Moullec-Rieu

11. Un âge d'or éditorial du marxisme ? Les années 1960 et 1970

Julien Hage

Marx, une passion française

Sous la direction de Jean-Numa Ducange et Anthony Burlaud

Recherches – 350 pages – 25,00 €

Mise en vente le 26 avril 2018



La Découverte

TROISIÈME PARTIE : MARX ET LES SCIENCES SOCIALES

12. Marxisme et rationalisme dans les sciences sociales françaises (1930-1960)

Isabelle Gouarné

13. Le destin singulier de Marx dans la science économique en France

Thierry Pouch

14. Sociologie et marxisme

Gérard Mauger

15. Marx et les historiens français

François Dosse

16. Marxisme et critique littéraire

Lucile Dumont, Quentin Fondu et Laélia Veron

QUATRIÈME PARTIE : HYBRIDATIONS THÉORIQUES

17. Marx et les marxistes, fils du XVIII^e siècle français ?

Stéphanie Roza

18. Marxisme et phénoménologie en France

Alexandre Feron

19. Marx structuraliste

Frédérique Matonti

20. Marx, avant-gardiste et surréaliste ?

Frédéric Thomas

21. Les intellectuels après-68 et Marx : de la fascination aux adieux

Antoine Aubert

22. Féminismes et marxisme, des liens conflictuels

Sylvie Chaperon et Florence Rochefort

CINQUIÈME PARTIE : VU D'AILLEURS

23. Marx vu de droite (1) : quand les économistes français découvraient le Capital de Marx

Jacqueline Cahen

24. Marx vu de droite (2) : Raymond Aron, le marxisme et le communisme

Gwendal Châton

25. Les catholiques français et le marxisme, des années 1930 au « moment 68 »

Denis Pelletier

26. Marx en Afrique francophone

Françoise Blum

27. Apprendre le marxisme à Paris : les étudiants communistes chinois en France (1919-1925)

Kaixuan Liu et Wenrui Bi

Marx, une passion française

Sous la direction de Jean-Numa Ducange et Anthony Burlaud

Recherches – 350 pages – 25,00 €

Mise en vente le 26 avril 2018



La Découverte

Présentation des auteurs

Antoine AUBERT, doctorant en sciences politiques, CESSP. Université de Paris-I.
Wenrui BI, docteur en histoire contemporaine. Université du Peuple (Pékin).
Françoise BLUM, ingénieure de recherches, CHS. Université de Paris-I.
Marie-Cécile BOUJU, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, PSS. Université de Paris-VIII.
Antony BURLAUD, doctorant en sciences politiques, CESSP. Université de Paris-I.
Jacqueline CAHEN (décédée en 2015), était doctorante en histoire contemporaine, CRA. EHESS.
Sylvie CHAPERON, professeure d'histoire contemporaine, FRAMESPA. Université de Toulouse.
Gwendal CHÂTON, maître de conférences en sciences politiques, CJB. Université d'Angers.
Anthony CREZEGUT, doctorant en histoire contemporaine. Centre d'histoire de Sciences Po. IEP de Paris.
François DOSSE, Professeur d'histoire contemporaine, CHC. Université de Paris-XII Créteil.
Jean-Numa DUCANGE, maître de conférences en histoire contemporaine, GRHIS. Université de Rouen-Normandie.
Lucile DUMONT, doctorante en sociologie, CESSP. EHESS.
Alexandre FÉRON, docteur en philosophie, ISHPS. Université de Paris-I.
Guillaume FONDU, doctorant en philosophie, CAPHI. Université de Rennes.
Quentin FONDU, doctorant en littérature, CESSP. EHESS.
Mathieu FULLA, professeur agrégé en histoire contemporaine. Centre d'histoire de Sciences Po. IEP de Paris.
Isabelle GOUARNÉ, chargée de recherches en sociologie, CURAPP-ESS. CNRS-Université d'Amiens.
Julien HAGE, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication. Dicen-Idf. Université de Nanterre.
Thierry HOHL, professeur agrégé d'histoire contemporaine, CGC. Université de Bourgogne.
Raymond HUARD, professeur émérite d'histoire contemporaine. Université de Montpellier.
Aude LE MOULLEC-RIEU, docteure en histoire contemporaine (Écoles des chartes), département des Métadonnées. Bibliothèque nationale de France.
Kaixuan LIU, doctorant en histoire contemporaine. Centre d'histoire de Sciences Po. IEP de Paris.
Patrick MASSA, docteur en histoire contemporaine, SOPHIAPOL. Université de Nanterre.
Frédérique MATONTI, professeure de sciences politiques, CESSP. Université de Paris-I.
Gérard MAUGER, directeur de recherches émérite en sociologie, CESSP. CNRS.
Denis PELLETIER, directeur d'études en sciences religieuses, GSRL. École pratique des hautes études.
Thierry POUCH, Direction Économie des agricultures et des territoires, chercheur associé REGARDS. Université de Reims.
Jean QUÉTIER, doctorant en philosophie allemande, CREPHAC. Université de Strasbourg.
Florence ROCHFORT, chargée de recherches en histoire, GSRL. CNRS. École pratique des hautes études.
Stéphanie ROZA, chargée de recherches en philosophie, IRCL. CNRS-Université de Montpellier.
Frédéric THOMAS, enseignant en histoire contemporaine. Université de Liège.
Laélia VERON, docteure en langue française, IHRIM. ENS de Lyon.
Serge WOLIKOW, professeur émérite d'histoire contemporaine. Université de Bourgogne.

Marx, une passion française

Sous la direction de Jean-Numa Ducange et Anthony Burlaud

Recherches – 350 pages – 25,00 €

Mise en vente le 26 avril 2018



La Découverte